

## SORDE DU XVI<sup>ème</sup> SIECLE A NOS JOURS

En 1980, les héritiers du dernier propriétaire du **monastère** le léguaient aux moines bénédictins de l'abbaye de Belloc à Urt, qui le léguaient à leur tour à la commune de Sorde, en 1996. Depuis 2007, des travaux de restauration de grande ampleur sont effectués par la Communauté de Communes du Pays d'Orthe et Arrigans pour conserver cet ensemble monumental.

*La façade sud avant le nettoyage des plantes parasites qui l'envahissaient.*



**La grange aux dîmes** qui borde le cloître date du Moyen-Age et est l'un des éléments les plus anciens de l'abbaye.

Pour preuve, cette fenêtre meurtrière trilobée typique de cette époque



**L'église abbatiale** est aujourd'hui propriété la commune de Sorde l'Abbaye. Elle est classée monument historique. Les restaurations entreprises ont permis de redonner au chevet et la façade nord, notamment, leur splendeur d'antan. Un auvent a été bâti afin de préserver le proche roman des intempéries.



Au fond de l'église, la **maquette** construite par M. Robert Martin, fondateur de l'association des Amis de Sorde et du Pays d'Orthe.



**La Maison des Abbés**, fermée au public, appartient aujourd'hui au Conseil départemental des Landes. Celui-ci a entrepris ces dernières années des travaux pour restaurer la façade et refaire le toit afin de protéger le bâtiment des intempéries.

*Quel sera le projet du département des Landes pour ce superbe bâtiment bordé par le gave d'Oloron ?*

Dans les granges qui font face au bâtiment sont stockées et exposées **les mosaïques** (IVème et Vème siècles) qui formaient le sol de la villa gallo-romaine sur laquelle a été bâtie la Maison des Abbés. Elles ont été superbement restaurées récemment et sont montrées au public lors des Journées du Patrimoine et d'Archéologie.

